

### Manželství v kostce

Jednu ze svých Manželských etud, dokumentů točených několik let časosběrnou metodou, režisérka Helena Třeštíková dovedla k celovečernímu filmu Strnadovi. Už kdysi v televizi mi právě tyto



manželé přišli zajímaví: pět dětí, problémy při rozjezdu podnikání, nezdárný syn. Václav a Ivana

se nechali natáčet i v momentech bolestných, jen při vážné krizi štáb domů nepustili. Ale i o ní pak dokázali mluvit. Režisérka nejde po bulvárních dramatech, i tento její dokument je především lidský. A inspirativní.

Blanka Kubíková

### TIP NA VÝSTAVU



**MÓDA 50. LET.** Další z doprovodných programů k výstavě Retro se věnuje módě ve stylu 50. let. Speciálně pro tuto příležitost vytvořila značka Lazy Eye v čele s Hanou Noble novou kolekci, kterou můžete premiérově vidět 28. ledna v prostorách Národního muzea v Praze. Celodenní program začíná v 11 hodin, módní přehlídka pak v 16 hodin. Více na [www.nm.cz](http://www.nm.cz) a také na [www.lazyeye.cz](http://www.lazyeye.cz).

Eva Tichá

### Festival vína

Na víno se obvykle jezdí na Moravu, my pro vás máme pozvánku do Prahy. Od 30. ledna do 5. února tady proběhne Prague Wine Week 2017. Je to skvělá příležitost ochutnat oceněná vína ze soutěže Prague



Wine Trophy, která akci předchází. Během festivalu také poznáte produkci výrobce i dovozců vín, takže se vám doširoka otevřou nové obzory. Já jsem díky loňskému ročníku objevila několik vín, o která bych v obchodě normálně nezavádila. A to by byla velká škoda.

Lucie Šilhová



### OHLEDNUTÍ



## Válečná zpravodajka

**D**ožila se úctyhodného věku a do historie se zapsala jako ta, díky které se svět dozvěděl o druhé světové válce. Britka Clare Hollingworth zemřela předminulý týden v Hongkongu ve 105 letech.

Ve třicátých letech působila jako válečná zpravodajka deníku The Daily Telegraph, což samo o sobě byl na tehdejší dobu velký nezvyk. O válečných konfliktech tehdy informovali hlavně muži. V roce 1939 byla Clare Hollingworth v Polsku, když se na hranicích začaly shromažďovat německé tanky,

obrněná vozidla a vojáci. Zprávu o tom všem zavolala do svých novin a pár dnů nato, 1. září 1939, nacistické Německo obsadilo Polsko a začala válka. Hollingworth o ní nejen psala, ale pomáhala zachraňovat i lidi. Vedla pobočku Britského výboru pro uprchlíky v polských Katovicích a z Československa spolu s dalšími dostala před nacisty kolem dvou tisíc lidí.

Coby válečná zpravodajka působila i po druhé světové válce. V roce 1946 přežila krvavý útok na hotel King David v západním Jeruzalémě, kde zemřelo 91 lidí, působila v Al-

žírsku, Řecku, ale psala i o válce ve Vietnamu. Od 80. let pak žila v Hongkongu, kde před několika dny zemřela.

Její život byl plný změn, nepohodlí, špíny, ale i pohledů na umírající lidi. Svoji práci, které se věnovala čtyřicet let, ale milovala, přestože jí často šlo o život a skončila i ve věznicích. A taky, podobně jako ostatní ženy novinářky, čelila spoustě předsudků ze strany mužů. Ti měli za to, že novinářina, natož ta válečná, není pro ženy, které kvůli téhle práci přicházejí o ideály a něžnou povahu.

Eva Tichá